

200 778

госуд, публичная историческая бибанотека рсфср № 27246 1974 г. м

ПОСТАНОВЛЕНІЯ СОВЪЩАНІЯ

по вопросу объ упрощеніи русскаго правописанія, принятыя 11 мая 1917 г.

1. Исключить букву п, съ послыдовательною замыною ея черезъ е (колено, вера, семя, в избе, кроме).

Нъкогда буквы В и Е означали въ древне-церковнославянскомъ и древне-русскомъ письмъ два разныхъ звука. Но звуки эти въ русскомъ языкъ съ теченіемъ времени совпали въ произношении. Это повело къ ихъ смъшенію, обнаруживающемуся уже въ древнихъ русскихъ памятникахъ; въ нъкоторыхъ памятникахъ ъ стало вытъсняться буквой Е систематически. Вуква В исключается изъ русскаго алфавита по слъдующимъ основаніямъ: во-первыхъ, Е и Ѣ въ настоящее время произносятся одинаково, какъ въ литературной нашей ръчи, такъ и въ подавляющемъ большинствъ великорусскихъ говоровъ (ср. день и надънь, бестолочь и бъсъ, Арсеній и свии, Моисей и Алексви, вообще и въ плащв); «живой языкъ не знаетъ Ъ: имъ занимаются только правописаніе и грамматика» (Я. К. Гроть, Спорные вопросы русскаго правописанія², 309); во-вторыхъ, въ весьма многихъ случаяхъ Б уже уступило мъсто буквъ Е, напр., въ словахъ, заимствованныхъ изъ церковно-славянскаго языка, какъ время, вредъ, среда, чрево, треба, чрезъ. предъ, пре-, запрещать, трезвый, млечный, извлечь, шлемъ, членъ и др., также въ русскихъ словахъ, какъ мелкій, трескъ, блескъ, песокъ, ведро, семья, некогда, некому,

ночлегъ, деверь и др.; въ-третьихъ, буква Ѣ во многихъ словахъ пишется несогласно съ этимологіей, напр., копѣйка, рѣдька, хмѣль, брѣю, змѣй; въ-четвертыхъ, употребленіе и различеніе на письмѣ Ѣ и Е «сдѣлались одною изъ труднѣйшихъ частностей нашего правописанія» (А. И. Соболевскій, Лекціи по исторіи русскаго языка ¹, 61).

См. Постановленія Ореографической комиссіи 1904 г.

2. Исключить букву θ съ замъною ея черезъ Φ (Φ ома, Φ

Вуква Θ соотвётствуетъ греческой буквѣ, которая въ древне-греческомъ языкѣ означала особенный звукъ, отличный отъ звука Φ ; но съ теченіемъ времени этотъ звукъ перешелъ въ Φ . Это повело къ произношенію буквы Θ какъ Φ . Съ такимъ произношеніемъ Θ заимствовано и въ древне-русскій языкъ. Въ древне-русскихъ памятникахъ находимъ написанія: Φ еодоръ, Φ еодосии, мефимоны и т. п.—Буква Θ исключается потому, что различеніе буквъ Θ и Φ на письмѣ для незнакомыхъ съ греческимъ языкомъ представляется весьма затруднительнымъ. «Пора изгнать этого монополиста русской азбуки и начать писать: Мефодій...» (Я. К. Гротъ, Спорные вопросы русскаго правописанія Φ , 379).

См. Постановленія Ореографической комиссіи 1904 г.

3. Исключить букву В вз конир словз и частей сложных словз (хлеб, посол, меч, пять куч, контр-адмирал), но сохранить ее вз серединь словз вз значени отдълительнаго знака (съемка, разъяснять, адъотант).

Буква Ъ означала нъкогда особый звукъ, произносившійся какъ краткій гласный неполнаго образованія. Съ теченіемъ времени звукъ Ъ исчезъ въ однихъ положеніяхъ, перешелъ въ О въдругихъ. Слова какъ дъно, съна, дъва, гънати, съказъка, съдорово стали произноситься и писаться: дно, сна, два, гнати, сказка, сдорово (здорово). Равнымъ образомъ отпалъ Ъ въ концъ словъ, но здъсь онъ сохранялся на письмъ и съ теченіемъ времени получиль значение знака твердости послъ согласной.-Буква Ъ въ концъ слова исключается, какъ излишняя, ибо согласная, не сопровождающаяся буквой Ь, произносится во всякомъ случав твердо. «А. Х. Востоковъ и И. И. Срезневскій, которымъ я сообщаль эти замічанія, писаль Я. К. Гротъ въ 1862 г., обсуждая вопросъ о необходимости отбросить Ъ въ концѣ словъ, — вполнъ согласны со мною во взглядъ на излишество буквы Ъ въ концъ словъ». Въ серединъ словъ ъ сохраняется въ принятомъ нынъ правописании только въ окончании первой части сложнаго слова, въ окончаніи приставокъ и въ нъкоторыхъ иностранныхъ словахъ. Въ окончаніи приставокъ и въ некоторыхъ иностранныхъ словахъ буква Ъ можетъ при этомъ имъть значение отдълительнаго знака, показывающаго, что следующій затемъ гласный звукъ отдёленъ отъ предшествующаго согласнаго звукомъ Й; буква Ъ въ такомъ значеніи должна быть сохранена, ибо съемка, если опустить букву Ъ, будетъ прочтено семка; также адъютант, конъюнктив.

См. Постановленія Ореографической комиссіи 1904 г. и Постановленія Ореографической подкомиссіи (СПБ. 1912 года), отд. 41.

4. Исключить букву I, съ зампной ея черезъ И (учение, Россия, пиявка, Иоанн, высокий):

Различное употребленіе буквъ И и І, обозначающихъ одинъ звукъ (ср. миръ и міръ), «совершенно условно, и безъ одной изъ нихъ можно бы очень хорошо обойтись» (Я. К. Гротъ, Спорные вопросы русскаго правописанія з, 378).—Изъ двухъ начертаній для звука «І» сохраняется И, во-первыхъ, потому что при быстромъ письмѣ І представляетъ затрудненія, такъ какъ рукѣ приходится отрываться для постановки точки; во-вторыхъ, потому что рядомъ съ И имѣется буква Й, вмѣсто которой пришлось бы при-

1

думать другой знакъ, если бы исключить изъ алфавита букву И.

См. Постановленія Ореографической комиссіи 1904 г. и Постановленія Ореографической подкомиссіи, отд. І.

5. Признать желательнымь, но необязательнымь употребление буквы ё (нёс, вёл, всё).

Желательность употребленія буквы ё вызывается исключеніемъ буквы Ѣ; напр., буква ё можетъ быть употреблена для различенія все (всѣ) и всё; но признать употребленіе ё обязательнымъ не представляется необходимымъ, такъ какъ смыслъ написаннаго показываетъ, какъ прочесть то или другое слово (ср. небо въ значеніи небо и нёбо).

См. Постановленія Ореографической подкомиссіи, отд. VI.

6. Писать приставки из, воз, вз, раз, роз, низ, без, чрез, через передъ гласными и звонкими согласными съ З, но замънять З буквой С передъ глухими согласными, въ томъ числъ и передъ С (извините, воззвание, разумно, взыскать, низвергать, безвольный, чрезвычайно, — исправить, воспитать, всхожие семена, расстаться, роспись, ниспосланный, бесполезно, чересполосица, чересседельник).

Постановленіе Сов'єщанія отличается отъ принятаго теперь правила тімъ, что, во-первыхъ, не отділяетъ приставокъ без и чрез, через отъ другихъ приставокъ, міняющихъ З на С; во-вторыхъ, допускаетъ заміну З черезъ С не передъ нівкоторыми только глухими согласными, а передъ всіми, слідовательно и передъ С.

См. Постановленія Ороографической подкомиссіи, отд. VIII.

7. Писать вт род. пад. прилагательных, причастій и мистоименій $-0\Gamma O$, $-E\Gamma O$, вмисто $-A\Gamma O$, $-H\Gamma O$ (доброго, пятого, которого, синего, свежего).

Исконными русскими окончаніями род. пад. сложнаго склоненія прилагательныхъ были -ОГО, -ЕГО. Что до

окончаній -АГО, -ЯГО, то они заимствованы изъ древнецерковно-славянскаго языка. Подъ вліяніемъ церковнаго письма -АГО господствовало до восьмидесятыхъ годовъ прошлаго стольтія даже подъ удареніемъ (сльпаго, дурнаго), но потомъ -АГО подъ удареніемъ уступило мъсто написанію -ОГО (сльпого, дурного).—Нътъ основанія сохранять церковно-славянскія окончанія -АГО, -ЯГО въ неударяемомъ положеніи, разъ они вытъснены въ ударяемыхъ слогахъ. «Буква А не имъетъ и не должна имъть мъста въ окончаніи родительнаго падежа прилагательныхъ», нитаемъ у В. Г. Бълинскаго (Полное собраніе сочиненій подъ редакціей С. А. Венгерова, III, 86).

См. Постановленія Ореографической подкомиссіи, тд. IX.

8. Писать въ имен. и вин. пад. мн. женск. и ср. рода прилагательныхъ, причастій и мпстоименій -ЫЕ, -ИЕ, вмпсто -ЫЯ, -ІЯ (добрые, старые, синие, какие).

Въ русскомъ языкъ, уже въ древнемъ періодъ, утрачены были родовыя различія во множественномъ ислъ мъстоименій и прилагательныхъ; въ настоящее время прилагательныя, причастія и мъстоименія въ имен. и вин. множ. имъютъ одни и тъже окончанія для всъхъ трехъ родовъ. «Ученіе нашихъ учебныхъ грамматикъ томъ, что формы ЫЕ, ІЕ (др. – русск. ЫЪ, ГЪ)—формы мужск. р., а формы на ЫЯ, ІЯ (заимствованныя изъ церковнопавянскаго; въ нихъ я церковнослав. В формы женск. средн. рода, не имъстъ подъ собою никакого основанія» А. И. Соболевскій, Лекціи по исторіи русск. языка 4, 210); ср. напр., мои, тъ, всъ, эти, божьи, козьи для всъхъ родовъ. — «Окончаніе имен. и вин. пад. мн. ч.», писалъ К. С. Аксаковъ, «не должно имъть разницы родовъ, должно ыть одно для всъхъ родовъ» (Соч. II, 394—395).

См. Постановленія Ореографической подкомиссіи,

9. Писать они вмисто они въ имен. пад. мн. ч. женек.

Какъ указано, родовыя отличія не сохранялись во множ. ч. мъстоименій. Въ русскомъ языкъ извъстны двъ формы: они и онъ, но и та и другая форма въ живой ръчи означають одинаково им. мн. какъ мужеск., такъ и женск. рода.—«Надо взять одну форму для всъхъ родовъ» (К. С. Аксаковъ, Соч. II). «Хотя въ настоящее время на нъкоторыя изъ этихъ формъ (онъ, однъ) принято смотръть какъ на формы исключительно женск. и средн. рода, но ни старые памятники, ни современный языкъ не дають права на такого рода взглядъ» (А. И. Соболевскій, Лекціи по исторіи русск. яз. 4, 188). Совъщаніе дало предпочтеніе формъ они, какъ болъе употребительной.

См. Постановленія Ореографической подкомиссіи, отд. XI.

10. Писать въ женскомъ роди одни, одних, одним, одними, вмисто одиъ, однъм, однъм, однъми.

Изъ двухъ формъ одни и однъ, означающихъ им мн. какъ мужеск., такъ и женск. рода, болъе употребительна форма одни. Совъщание потому и дало ей предпочтение.

См. Постановленія Ореографической подкомиссіи отл. XI.

11. Писать въ род. nad. ед. ч. мъстоименія личная женск. р. ее (или её) вмъсто ея.

Живой русскій языкъ знаетъ форму её въ значені какъ вин., такъ и род. падежа женск. рода, ср. самой одноё въ такомъ же значеніи. Форма ея возникла какт результатъ произношенія церковно-славянскаго іс ім не русской почвъ, а потому представляется искусственной и противоръчащей законамъ русской ръчи; церковно

славянскому іста въ русскомъ языкъ соотвътствовало и соотвътствуетъ еъ, её,

CK.

B0

BB HH

ск. С.

козть

H0

ТЪ

ціи

Hie

iu.

MU

MM.

би₄

ед.

ciu,

aa

Hil

ЮË

H

HO

HO!

См. Постановленія Ореографической подкомиссіи, отд. XII.

12. При переност слово ограничиться слыдующими правилами: согласная (одна или послыдняя во группъ согласныхо) непосредственно передо гласной, не должна быть отдъляеми это этой гласной. Равнымо образомо группа согласныхо во началь слово не отдъляется ото гласной. Буква Й передо согласной не должна быть отдъляема ото предшествующей гласной. Также конечная согласная, конечное Й и группа гогласныхо на концъ слово не могуто быть отдълены ото предшествующей гласной. При переност слово, имъющихо гриставки, нельзя переносить во слъдующую строку согласную во концъ приставки, если эта согласная находится передо огласной, напр., надлежито дълить под-ходить, а не по-ходить, раз-вязать, а не ра-звязать.

См. Постановленія Ореографической подкомиссіи, этд. XIII.

13. Допустить слитное и раздъльное написаніе въ наръчіяхь, составленных в изъ сложенія существительныхь, прилагательных в числительных съ предлогами (встороне и в стороне, втечение и в течение, сверху и с верху, вдвое и в двое).

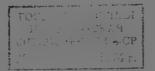
Ср. замъчаніе И. И. Срезневскаго (Объ изученіи родного языка): «Не всъ глядять на слова одинаково: одни считають за нераздъльныя слова въ слъдствіе, на перекорь, въ двоемъ, между прочимъ, отъ части, по неволъ, тъ начала, подъ конецъ и пр., и пишутъ ихъ сливая; другіе раздъляють каждое изъ этихъ выраженій на два слова».

См. Предварительное сообщеніе Ореографической подкомиссіи (СПБ, 1904).

Примъчание. Вопреки предложениямъ Ореографической подкомиссии, опубликованнымъ въ 1912 г., Совъщание постановило:

1) сохранить безъ измъненія существующія теперь правила употребленія буквъ О и Е послъ Ч, Щ, Ж, Щ, Д;

2) сохранить букву **Б** во вспхх случаяхх, гдт эта буква употребляется въ современномъ правописаніи (въ частности: писать речь, вещь, прочь, режь, ходишь, настежь и т. д.).



Петроградъ. Типографія В. О. Кирибаума (отдівленіе), Новоисваніевская, 20.

ри-г.,

eps Li; ma (65



